

# Anna Janina Sobolewska

---

"Precjoza Morsztynowskie (II)",  
Leszek Kukulski, "Przegląd  
Humanistyczny" nr 7 (1975) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/1 (59), 189

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) KRAKOWSKI Bernard: Nad "Zagadkami" Sejmu Czteroletniego, "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego. Prace Historycznoliterackie" 3, Gdańsk 1974, s. 11-30.

Praca dotyczy popularnych w okresie Sejmu Wielkiego zagadek politycznych. Ich bohaterowie - to znane osobistości historyczne związane z posiedzeniami Izby Sejmowej w l. 1788-1792. Na podstawie pamiętników dokumentów i innych źródłowych przekazów epoki autor usiłuje rozwiązać te zagadki, tj. wyjaśnić zawarte w nich nieczytelne dziś aluzje dotyczące działalności politycznej i życia osobistego członków rodziny króla Stanisława Augusta, biskupów, wojewodów, kasztelanów, posłów i innych znanych postaci tamtych czasów.

BP/59/51

M.M.

---

(II) KUKULSKI Leszek: Precjoza Morsztynowskie (II). "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 7 s. 99-104.

Druga część rozprawy (por. BP 58), w której autor śledzi losy literackiej recepcji w poezji włoskiej oraz w staropolskich przekładach i parafrazach dwóch barokowych motywów: paradoksalnych skutków miłości i śnieżnej kuli rozpalającej serce. Wysoko ocenia wiersz Morsztyna pt. "Cuda miłości" (parafraza sonetu Luigiego Grota) - wyliczający w retorycznych pytaniach dziwne skutki miłości. Drugi z analizowanych utworów autora "Lutni", wiersz "Na śniegową grę", jest - zdaniem autora - mniej błyskotliwą parafrazą madrygału Marina.

BP/59/52

A.J.S.