

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Wybór pism krytycznoliterackich", Karol Irzykowski, Kraków 1975 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 161

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ IRZYKOWSKI Karol: Wybór pism krytycznoliterackich. Oprac. W. Głowala. Kraków 1975, Oss. BN I 222, ss. L, 706, tabl. 3, bibliogr., zł 85,-

Tom zawiera wybór najbardziej reprezentatywnych i znanych tekstów Irzykowskiego, w większości publikowanych już w wydaniach książkowych ("Fryderyk Hebbel jako poeta konieczności", "Czyn i słowo", "Walka o treść", "Beniaminek", "Słoń wśród porcelany", "Lżejszy kaliber"). Ponadto zamieszczono kilkanaście artykułów pisarza dotąd nie przedrukowanych. Całość poprzedzona jest wstępem W. Głowali, charakteryzującym twórczość krytyczną autora "Pałuby".

BP/60/27

J. K. - H.

/II/ JAKUBOWSKI Jan Zygmunt: Nowe spotkania z Żeromskim. Studia - szkice - polemiki. Wyd. 2, poprawione i rozszerzone. Warszawa 1975, PIW, ss. 254, zł 40.-

Na książkę składają się następujące studia i artykuły: Wczesna twórczość Żeromskiego (od pierwszych opowiadań do "Syzyfowych prac"); Żeromski i tradycje polskiej prozy; Niepokoje filozoficzno-moralne Stefana Żeromskiego; Historia i współczesność (utwory Żeromskiego o roku 1863); Pisarz - ziemia - historia (Żeromski i Ziemia Sandomierska, Żeromski i Witkiewicz); Dramat - dyskusja ideowa (o "Sułkowskim"); Powrót "Przepióreczki"; "Wilga"; Tradycja Żeromskiego; Żeromski i my.

BP/60/28

E. M.