

# Łucja Ginko

---

"Szołochow w opinii polskiej",  
Władysław Zaworski, "Przegląd  
Humanistyczny" nr 11 (1975) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 19/2 (60), 199

---

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAWORSKI Władysław: Szołochow w opinii polskiej. "Przegląd Humanistyczny" 1975 nr 11 s. 107-135.

Krytyczne omówienie powojennych recenzji i badań twórczości Szołochowa. Oceniający "Cichy Don" zajmowali się m.in. związkiem powieści z klasyczną literaturą rosyjską, zagadnieniem estetycznego nowatorstwa, kompozycją, analizą bohaterów, problemem rewolucji. Ukazanie się w 1957 r. przekładu "Losu człowieka" wywołało falę publikacji skupiających się wokół problematyki egzystencjalnej utworu oraz jego przynależności gatunkowej i kompozycji. Autor omawia także kontrowersyjne opinie dotyczące powieści "Zorany ugór". Analiza stanu badań nad epiką Szołochowa prowadzi do wydobycia potknięć metodologicznych i interpretacyjnych widocznych w omawianych pracach. Z drugiej strony - wobec coraz powszechniej stosowanej w krytyce nowoczesnej metodologii i technik komparatystycznych - nowsze badania twórczości pisarza charakteryzują się większym stopniem kompleksowości.

BP/60/67

Ł.G.

---

/II/ ŻEROMSKI. Z DZIEJÓW RECEPCJI TWÓRCZOŚCI 1895-1964. Wybór, wstęp: Zdzisław Jerzy Adamczyk. Warszawa 1975, PWN, ss. 463, zł 74,-

Tom zawiera wybór reprezentatywnych wypowiedzi krytycznych o twórczości Żeromskiego, opublikowanych w latach 1895-1964, między debiutem książkowym pisarza a setną rocznicą jego urodzin. Zamieszczone teksty stanowią cenny dziś dokument odbioru czytelniczego twórczości autora "Przedwiośnia", wskazują na jej silny oddźwięk społeczny i niejednoznaczność ocen. Materiały pogrupowano w ramach czterech działów: I. Recepcja w Polsce w l. 1895-1918; II. Recepcja w Polsce w l. 1918-1939; III. Recepcja w Polsce w l. 1945-1964; IV. Recepcja za granicą.

BP/60/68

E.M.