

# Marek Gumkowski

---

## "Żeromski o Norwidzie", Stanisław Makowski, "Ruch Literacki" z.4 (1976) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 201

---

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) MAKOWSKI Stanisław: Żeromski o Norwidzie. "Ruch Literacki" 1976, z. 4, s. 255-259.

Żeromski zainteresował się Norwidem po ogłoszeniu przez Przesmyckiego wierszy zapomnianego poety w "Chimerze" w latach 1901-1907. Sylwetka Norwida pojawiała się w twórczości Żeromskiego jako symbol wielkiego, nie zrozumianego przez współczesnych, a następnie "wskrzeszonego" poety narodowego. Wierszem, który kilkakrotnie powracał w rozprawach Żeromskiego, jest "Bema pamięci żałobny rapsod". Pisarz traktował ten utwór przede wszystkim jako świadectwo narodowej pamięci historycznej i tradycji; dopiero pod koniec życia dostrzegł jego wartości artystyczne.

BP/63/41

M.G.

---

(II) MIKOŁAJCZAK Stanisław: Składniowo-stylistyczny kształt prozy poetyckiej w "Puszczy jodłowej" Stefana Żeromskiego. "Studia Polonistyczne" 1976, t. III, s. 115-125.

"Na  $\blacktriangleright$ Puszcę jodłową $\blacktriangleleft$  składają się 173 wypowiedzenia". Stosując metodę statystyczną, autor bada te wypowiedzenia i stwierdza dużą prostotę ich konstrukcji. W zakresie rozkładu określeń proza poetycka Żeromskiego wykazuje wskaźnik niemal równie wysoki jak publicystyka. Najważniejszy środek stylistyczno-składniowy dostrzega autor w rytmice, zwłaszcza w licznych wyliczeniach, a także w budowie zakończeń i w częstych myślnikach. Szyk przestawny i zdania wykrzyknikowe służą uwznioślaniu i liryzacji tekstu "Puszczy jodłowej".

BP/63/42

J.Z.