

Joanna Żebrowska

"Dziecko, fragment romantycznej biografii", Marta Piwińska,
"Twórczość" nr 8 (1976) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 205

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) PELC Janusz: Jana Kochanowskiego wycieczka do Francji. "Prace Polonistyczne". S. XXXII: 1976, s. 93-103.

Autor próbuje ustalić trasę podróży poety czarnoleskiego po Francji. Szuka wspólnych informacji w poetyckich relacjach Kochanowskiego i innych przekazach podających domniemaną trasę jego podróży. Bardziej szczegółowo omawia pobyt poety polskiego w Paryżu, zwraca uwagę na jego znakomitego przewodnika, Karola Utenhove młodszego. Podkreśla wagę i konsekwencje spotkania Kochanowskiego z Ronsardem.

BP/63/45

J.Ż.

(II) PIWIŃSKA Marta: Dziecko, fragment romantycznej biografii. "Twórczość" 1976, nr 8, s. 54-73.

Zarysowanie obszarów literatury romantycznej, w których funkcjonuje dziecko, powiązanie dziecka z Naturą, z życiem pozaziemskim, ze śmiercią, z baśnią, z ludem - to główne pola, wokół których koncentruje się uwaga autorki. Dziecko - niewinne i nieświadome - jest od początku naznaczone piętnem wszystkich chorób epoki. Autorka egzemplifikuje swoje rozważania cytataми, wskazuje analogie i różnice między obrazem dziecka przedstawionym w literaturze i w plastyce.

BP/63/46

J.Ż.