

Stan Velea

"Tendinte novatoare în romanul rural din Polonia contemporană. /Nowatorskie tendencje w powieści nurtu chłopskiego w Polsce współczesnej/", Stan Velea, "Revista de istorie si teorie literară", Bucuresti 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/1 (63), 293

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

(II) VELEA Stan: Scriitori români într-un dictionar polonez. /Pisarze rumuńscy w polskim słowniku/. "Luceafărul" 1976 nr 13 s. 8.

Prezentując udział polskich rumunistów w upowszechnianiu kultury rumuńskiej w Polsce autor omawia "Mały słownik pisarzy rumuńskich" Haliny Mirskiej-Lasoty. Uwagi krytyczne dotyczą: zasad doboru pisarzy, danych bio-bibliograficznych, przekładów tytułów.

BP/63/128

S.V.

(II) VELEA Stan: Tendințe novatoare în romanul rural din Polonia contemporană. /Nowatorskie tendencje w powieści nurtu chłopskiego w Polsce współczesnej/. "Revista de istorie și teorie literară", București 1976, nr 3 s. 474-485.

Autor śledzi i analizuje pierwsze próby wzbogacania problematyki w polskiej powieści współczesnej nurtu chłopskiego. Podtekstowa polemika autorów z wzorami socrealizmu potwierdza zaznaczając się po roku 1955 ewolucję tego typu prozy - rezygnację z dominujących w pierwszym powojennym dziesięcioleciu wątków idyllicznych. Krytycznie omówione powieści: "Mój drugi ożenek" Mortona, "Jaworowy dom", "Życie duże i małe", "Góry nad czarnym morzem" i "Agnieszka, córka Kolumba" Macha, "Kłusownicy i naganiacze" Koguta, "Ręka" Czernika, "Plama" Piętaka, wskazują na zgęszczenie problemów socjo-kulturowych, tendencję rozszyfrowania głębi indywiduum i zróżnicowanie środków narracyjnych. Zwiastują nowe kierunki rozwoju prozy powieściowej o przemianach współczesnej wsi.

BP/63/129

S.V.