

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Dezercja Leopolda Buczkowskiego",
Andrzej Falkiewicz, "Twórczość" nr 1
(1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 157

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ EILE Stanisław, KASZTELOWICZ Stanisław: Stefan Żeromski. Kalendarz życia i twórczości. Wyd. 2, poprawione i uzupełnione. Kraków 1976, WL, ss. 711, zł 150,-

Publikacja stanowi kompendium wiedzy o życiu Żeromskiego, jego twórczości literackiej i publicystycznej oraz o stosunku współczesnych do jego pisarstwa. Do obecnego wydania wprowadzono wiele zmian i prze-
róbek; uwzględniono odkryte w ostatnich latach dokumenty i liczne prace poświęcone Żeromskiemu, także postulatory i sugestie zawarte w recenzjach pierwszego wydania. Książkę uzupełniają indeksy osób, utworów Żeromskiego, czasopism, instytucji i organizacji oraz nazw geograficznych. Tom wzbogaca interesujący materiał ikonograficzny.

BP/65/18

E.M.

/II/ FALKIEWICZ Andrzej: Dezercja Leopolda Buczkowskiego. "Twórczość" 1977 nr 1 s. 98-114.

Autor traktuje twórczość Buczkowskiego jako istotny głos w "rewolucji literackiej XX wieku". Rewolucja ta oznacza traktowanie literatury jako "wypowiedzi słownej", a więc takiej, w której różne teksty-dokumenty mogą współwystępować niezależnie od dzielącego je czasu i przestrzeni. Są sobie współczesne i bliskie "terytorialnie" ze względu na czas i sytuację opowiadania. Twórczość Buczkowskiego ujawnia najważniejsze problemy humanistyki współczesnej: problem relacji tekstu i rzeczywistości, o której ten tekst mówi - tekstu, który unieruchamia opisywaną rzeczywistość, i rzeczywistości, która się zmienia; próbę znalezienia "uniwersalnej sytuacji komunikacyjnej", którą widzi Buczkowski w "szaleństwie", pozwalającym na współwystępowanie różnorodnych świadectw-dokumentów z różnych epok, w różnych językach itp.

BP/65/19

J.K.-H.