

Małgorzata Masalska

"Sebastian Grabowiecki. Zarys monograficzny", Andrzej Litwornia, Wrocław 1976 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 20/3 (65), 173

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LITWORNIA Andrzej: Sebastian Grabowiecki. Zarys monograficzny. Wrocław 1976, Oss., PAN IBL. Studia Staropolskie. T. 46, ss. 168, zł 40,-

Monografia poświęcona poecie barokowej awangardy. Rozdział I zawiera szczegółową i bardzo obszerną biografię Grabowieckiego. W rozdziale II zanalizowano broszurę polemiczną "Martinus lauter eiusque levitas", w której poeta zaprezentował swoje poglądy religijne, znamienne dla potrydenckiego katolicyzmu. Trzon pracy dotyczy "Setnika rymów duchownych". Analiza zbioru wydobywa prowienienie literackie poezji Grabowieckiego (G. Fiamma, B. Tasso, Biblia) oraz prowadzi do ujawnienia elementów barokowych zaznaczających się w podejmowanej problematyce i sposobach poetyckiego obrazowania.

BP/65/34

M. M.

/II/ MAKOWSKI Stanisław: W szwajcarskich górach. Alpejskie krajobrazy Słowackiego. Warszawa 1976, PIW, ss. 188, zł 30,-

Książka jest próbą konfrontacji poematu Słowackiego "W Szwajcarii" z jego tłem krajobrazowym. W eseju wstępnym autor referuje dotychczasowe interpretacje wiersza, a następnie opisy Słowackiego z innymi relacjami (Odyniec, Rousseau, Krasiński), z danymi topograficznymi, wreszcie – z własnymi wrażeniami badacza-podróżnika. Na książkę składają się poza szkicem wstępnym: tekst poematu i jego dwóch przekładów (francuskiego i niemieckiego), wypisy z pism Słowackiego dotyczące gór szwajcarskich oraz liczne fotografie.

BP/65/35

J. Z.