

Marek Zieliński

"Tanatos", Mieczysław Jastrun,
"Miesięcznik Literacki" nr 10 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/1 (67), 223

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ GOĆKOWSKI Janusz: Funkcje autorytetów w społeczeństwie nauki. "Teksty" 1977 nr 1 s. 21-40.

W szkicu poświęconym analizie statusu i funkcji autorytetów nawiązuje autor do Gombrowiczowskiej teorii kultury, zwłaszcza - do jego filozofii formy. Wskazując na rolę autorytetów w nauce współczesnej, wyróżnia trzy typy społeczności ludzi nauki z odpowiadającymi im koncepcjami autorytetów, które charakteryzuje poprzez pryzmat pełnionych przez nie funkcji.

BP/67/95

R.N.

/V/ JASTRUN Mieczysław: Tanatos. "Miesięcznik Literacki" 1977 nr 10 s. 26-36.

Szkic poświęcony jest greckiej sztuce i sile boga śmierci Tanatosa w kulturze Grecji, swoistemu kultowi śmierci przedkładanej ponad nadzieję. Pierwszym, u którego daje się zauważyć radykalne odejście od kultu śmierci, jest dramaturg Eurypides. Autor śledzi stopniowe odchodzenie Greków od Tanatosa. Zauważa, że mitologia grecka zdradza - przy całym swym bogactwie i niezwykłej wyobraźni - schorzenia ciężące aż do dzisiaj nad kulturą śródziemnomorską.

BP/67/96

M.Z.