

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Autoportret Stanisławy Przybyszewskiej w listach ukryty", Tomasz Lewandowski, "Twórczość" nr 11 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 162

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ LEWANDOWSKI Tomasz: Autoportret Stanisławy Przybyszewskiej w listach ukryty. "Twórczość" 1977 nr 11 s. 48-61.

Szkic jest skróconą wersją wstępu do przygotowywanej dwutomowej edycji "Listów" Stanisławy Przybyszewskiej. Autor przedstawia biografię i próbuje zrekonstruować sylwetkę duchową pisarki. Druga część szkicu poświęcona jest formie korespondencji Przybyszewskiej i znaczeniu, jakie jej przypisywała dramatopisarka.

BP/68/43

J.K.-H.

/II/ LIGĘZA Wojciech: Między powieścią przygodową a powiastką filozoficzną. O "Ucieczce na południe" S. Mrożka. "Prace Naukowe UŚl." nr 162. Prace Historycznoliterackie V, Katowice 1977, s. 104-120.

Artykuł zawiera próbę wielostronnej analizy powieści Mrożka. Autor wydobywa jej zbieżności z prozą Gogola, wskazuje połączenie schematu powieści podróźniczej i przygodowej, bada funkcje aluzji. Główne przesłanie książki dostrzega w niemożności ucieczki od prowincjonalnej rzeczywistości.

BP/68/44

J.Z.