

# Joanna Zawadzka

---

"Z zagadnień współczesnej dokumentalistyki filmowej", Marek Hendrykowski, "Studia Polonistyczne" IV Poznań 1977 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 21/2 (68), 232

---

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ FREŚ Jan Andrzej: Polskie życie teatralne w Bielsku-Białej w latach międzywojennych. "Prace Naukowe UŚl." nr 99. Prace Historycznoliterackie IV, Katowice 1976, s. 245-270.

Autor opisuje życie teatralne Bielska i Białej przed powstaniem w 1945 r. zawodowej sceny Teatru Polskiego. Ośrodki te były w dużym stopniu zgermanizowane: od r. 1890 działał w Bielsku zawodowy teatr niemiecki. Mimo to oba miasta były odwiedzane przez polskie teatry zawodowe, istniał też amatorski ruch teatralny. W 1922 r. założono w Bielsku Towarzystwo Teatru Polskiego, niedługo przed wojną powstał projekt utworzenia tam polskiego teatru zawodowego.

BP/68/111

J.Zaw.

---

/V/ HENDRYKOWSKI Marek: Z zagadnień współczesnej dokumentalistyki filmowej. "Studia Polonistyczne" IV, Poznań 1977, s. 167-177.

W prezentowanych w ostatnich latach polskich filmach dokumentalnych dostrzega autor szereg istotnych zmian w ich kształcie artystycznym i rozwiązaniach tematycznych. Zjawisko to wydaje się zastanawiające wobec nasilającego się kryzysu dokumentu w kinie światowym. Autor zmierza do określenia przyczyn owego kryzysu oraz odtworzenia mechanizmów powodujących rozwój poszczególnych konwencji dokumentalnych poza samym dokumentem.

BP/68/112

J.Zaw.