
Od Redakcji.

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 1-4

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

BIULETYN
POLONISTYCZNY

KWARTALNIK

Rok XXI

Wrzesień 1978

Zeszyt 3 (69)

Z WARSZTATÓW POLONISTYCZNYCH

OD REDAKCJI

W bieżącym roku oddajemy siódmy kolejny zeszyt "Biuletynu Polonistycznego" informujący zbiorczo o pracach z zakresu teorii i historii literatury polskiej znajdujących się bądź w toku opracowania, bądź w druku, bądź wreszcie złożonych w redakcjach¹.

Podstawą do przygotowania informacji – podobnie jak w latach ubiegłych – stała się ogólnopolska ankieta polonistyczna, rozesłana przez Redakcję do wszystkich ośrodków naukowych w kraju oraz do ba-

¹ Zrezygnowano, jak uprzednio, z publikowania informacji o: a) recenzjach, b) tłumaczeniach z języków obcych (chyba że są one poprzedzone wstępami autorskimi o charakterze historycznoliterackim lub teoretycznoliterackim), c) pracach wyłącznie językoznawczych (odnotowując jedynie prace z pogranicza), d) pracach z zakresu filologii obcych (jeżeli nie wiązały się bezpośrednio z problematyką literatury polskiej), e) hasłach przygotowywanych do słowników i encyklopedii literackich, f) pracach, w których autorzy podawali tylko tytuły metaforyczne, bez bliższego określenia epoki, problemu czy pisarza, którego praca dotyczy, g) podręcznikach dla szkół podstawowych i średnich.

badaczy indywidualnych², W roku 1972 odpowiedzi nadesłało nam 457 korespondentów, w 1973 - 390, w 1974 - 449, w 1975 - 453, w 1976 - 460, w 1977 - 468, obecnie - 551.

Redakcja opiera się na informacjach zawartych w ankietach nadesłanych przez naszych Korespondentów. Ich skrupulatność i dokładność w przekazywaniu wiadomości o prowadzonych pracach warunkowały i zakreślały z kolei ramy naszego przedsięwzięcia; wyznaczały również elementy zapisu informacyjnego.

Zeszyt niniejszy obrazuje "stan gotowości naukowej" środowiska - zgodnie z terminem podanym w "Karcie informacyjnej": na dzień 10 stycznia 1978 r. Ze względu na tok prac redakcyjnych nie zawsze byliśmy w stanie wycofywać z wykazu pozycje, które w trakcie opracowywania zeszytu ukazały się drukiem.

Brak informacji o tytułach figurujących w zeszytach 44-45, 48, 52, 56, 60 i 64 BP oznacza, że bądź prace te zostały już opublikowane, bądź zaniechane przez autorów, bądź też brak było o nich wzmianki w ankietach autorskich. Podajemy tytuły prac zbiorowych, nawet jeżeli są zgłaszane przez poszczególnych autorów, a nie redaktorów, i posiadamy o nich jedynie informacje cząstkowe. Nie podajemy jednak nazwisk autorów tych prac.

Poszczególne informacje podano w następującym kształcie:

- 1) Numer pozycji.
- 2) Imię i nazwisko autora.

Gdy praca jest dwu- lub trójautorska, zamieszczano ją pod nazwiskiem pierwszego alfabetycznie autora, nie dając odsyłaczy do pozostałych, których nazwiska znajdują się w indeksie; prace wieloautorskie zostały zarejestrowane pod tytułami.

- 3) Tytuł pracy.

Tytuły są w znacznej mierze robocze. Przy tytułach "metaforycznych" staraliśmy się podawać dodatkowo informacje o treści pracy.

- 4) Określenie charakteru i rodzaju pracy.

² Wykaz instytucji i osób, które nadesłały karty informacyjne, patrz s. 183.

5) Przybliżony termin autorskiego ukończenia pracy lub jej druku (jeżeli autor podał tę informację).

Materiały zgrupowano według następującego układu:

I. Historia literatury (tu zastosowano podział wg "Bibliografii literatury polskiej » Nowy Korbut«")

- 1) Ogólne
- 2) Staropolszczyzna
- 3) Oświecenie
- 4) Romantyzm
- 5) Pozytywizm - Młoda Polska
- 6) Współczesność

II. Teoria literatury

III. Folklorystyka

IV. Metodyka nauczania

Integralną część informacji stanowią indeksy autorów oraz instytucji, w których poszczególne prace są przygotowywane. Instytucje, w których autorzy pracują, uwidocznione są w indeksie przy nazwiskach.

Materiał w bloku "Historia literatury - Ogólne" podzielono, dla większej przejrzystości, na dwie grupy, wyodrębniając prace zbiorowe i indywidualne.

W ramach poszczególnych epok zaszeregowano materiał w trzech grupach:

- a) Problematyka ogólna
- b) Twórcy³
- c) Kultura i życie literackie (tu zgromadzono materiał dotyczący czasopism, teatru, muzyki, działalności wydawniczej poszczególnych księgarzy, wydawców, oficyn drukarskich itp.).

Dotychczasowe doświadczenie wskazuje, że dokładne stosowanie tych kryteriów podziału nie jest praktycznie możliwe. W wielu wypadkach nieuchwytne są różnice zwłaszcza między grupami "Problematyka ogólna" i "Kultura i życie literackie". Dlatego też w zeszycie niniejszym, ze

³ W niniejszym zeszycie wprowadziliśmy po raz pierwszy alfabetyczny wykaz twórców stanowiących przedmiot badań - ze wskazaniem odpowiednich numerów pozycji.

względu na specyfikę okresu staropolskiego, zdecydowaliśmy się zamieścić pozycje dotyczące teatru, opery i widowisk w grupie "Problematyka ogólna". W przyszłości liczymy się z koniecznością zlikwidowania podziału na te dwie grupy.

W podziałach a) i c) zastosowano układ alfabetyczny, natomiast w podziale b) - układ przedmiotowy, wg nazwisk opracowywanych pisarzy, gromadząc wokół haseł osobowych cały materiał dotyczący danego twórcy, nawet wtedy, gdy dotyczy jego recepcji w innych epokach, wiąże się z problematyką życia literackiego lub problemami teorii literatury (w każdym z tych przypadków stosowano odsyłacze od dzieła czy epoki do nazwiska pisarza⁴).

Informacje o pracach opublikowanych, zaniechanych lub przerwanych (rubryki na stronie 2 "Karty informacyjnej") gromadzimy w odpowiednich kartotekach i udostępniamy na żądanie zainteresowanych.

⁴ W wypadkach, gdy praca dotyczy więcej niż jednego pisarza, umieszczano ją pod hasłem tego, którego nazwisko jest najwcześniejsze alfabetycznie - bez względu na układ nazwisk w tytule pracy - do pozostałych nazwisk dając odsyłacze.