

Jerzy Bakanacz

"Reporter róż. (O epice Mariana Czuchnowskiego)", Tadeusz Kłak, "Miesięcznik Literacki" nr 1 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 234

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KIJOWSKI Andrzej T.: Abramow w pigulce. "Dialog" 1977
nr 12 s. 118-124.

Autor polemizuje z interpretacjami twórczości Abramowa dokonanymi przez H. Kajzara i I. Cywińską. Jego zdaniem, dramaty Abramowa powielają stare, utrwalone w tradycji tematy i motywy, powtarzają funkcjonujące we współczesnej dramaturgii (Beckett, Ionesco, Sartre) schematy i techniki dramatyczne.

BP/69/39

J.Zaw.

/II/ KŁAK Tadeusz: Reporter róż. (O epice Mariana Czuchnowskiego). "Miesięcznik Literacki" 1978 nr 1 s. 29-39.

Esej jest próbą analizy twórczości Czuchnowskiego, ze szczególnym uwzględnieniem poematu "Reporter róż" (1932). Interpretowany poemat jest, zdaniem krytyka, swoistym pograniczem liryki i epiki – polem szczególnie dla twórczości poety znaczącym. Autor wydobywa sensy ideowo-polityczne tego pisarstwa, śledzi ewolucję artystyczną poety w kierunku schematyzacji i uproszczonej wizji świata oraz bada fenomen zetknięcia na gruncie światopoglądu Czuchnowskiego postawy liryka i politycznego publicysty.

BP/69/40

J.B.