

Maria Prussak

"Dźwigasz mię-ktoś ty?", Jacek
Trznadel, "Twórczość" nr 2 (1978) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/3 (69), 252

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ TRZNADEL Jacek: "Dźwigasz mię - ktoś ty?". "Twórczość" 1978 nr 2 s. 85-98.

Artykuł jest próbą analizy twórczości poetyckiej Jana Twardowskiego, kontynuatora tradycji liryki religijnej. Na tle tej tradycji umieszcza poetę autor artykułu. Najistotniejsze elementy jego twórczości to dążenie do konkretności, tęsknota za światem utraconym w przeszłości, dialektyka postawy wobec świata, Bóg jako ostateczne rozwiązanie paradoksu życia.

BP/69/57

Mar.P.

/II/ URBAŃCZYK Stanisław: "Bogurodzica". Problemy czasu powstania i tła kulturalnego. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 1 s. 35-71.

Dotychczasowe badania nad tekstem "Bogurodzicy" nie doprowadziły do ostatecznego ustalenia czasu powstania i autorstwa utworu. Autor artykułu raz jeszcze podejmuje te zagadnienia, przeprowadzając analizę językowo-porównawczą tekstu oraz wprowadzając ustalenia innych dyscyplin: muzykologii i historii kultury. Analiza wykazuje, iż w badanym tekście nie pojawiają się żadne sygnały, które pozwoliłyby datować utwór na XI bądź drugą połowę XIII czy XIV wiek. W dalszej części artykułu autor omawia dostępne rękopisy utworu i dokonuje ustaleń dotyczących kultury środowiska twórcy "Bogurodzicy", określającej jego poglądy artystyczne.

BP/69/58

Bb.W.