

Marian Płachecki

"Europejskie źródła teorii językowych w Polsce na przełomie XVIII i XIX w.", Zofia Florczak, Wrocław 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 150

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ DUNDES Alan: Literatura oralna. Tłum. J. Banach "Literatura Ludowa" 1977 nr 4/5 s. 93-107

Autor prezentuje różnice dzielące "literaturę pisaną" i "oralną": autorstwo indywidualne tekstu pisanego - zbiorowo mówionego, sytuacja lektury - spektakl wypowiedziania tekstu oralnego, oryginalność tekstu pisanego - wariacyjność literatury oralnej. Ponadto omawia skrótowo tradycję i współczesny stan badań nad literaturą oralną: techniki zbierackie, klasyfikacyjne i analityczne.

BP/70/5

M.P.

/1/ FLORCZAK Zofia: Europejskie źródła teorii językowych w Polsce na przełomie XVIII i XIX w. Wrocław 1978, Oss., PAN IBL, Studia z Okresu Oświecenia. T. XV, ss. 249, zł 50,-

Autorka koncentruje się na trzech kręgach zagadnień. Omawia poglądy na genezę, dzieje i istotę języka, przeświadczenia dotyczące relacji pomiędzy uniwersaliami językowymi a poszczególnymi językami narodowymi, wreszcie - stanowiska w kwestiach kultury języka. Kolejne rozdziały przynoszą konfrontację teorii europejskich z pracami rodzimymi. Istotnym walorem książki jest rozważanie koncepcji językowych w ścisłym powiązaniu z ich zapleczem filozoficznym, z wpisana w nie refleksją nad jednostką ludzką i społeczeństwem, naturą i kulturą.

BP/79/6

M.P.