

Joanna Zawadzka

"Po górach, po chmurach" E.Brylla,
czyli współczesna sytuacja jasełek,
Maria Jasińska-Wojtkowska,
"Roczniki Humanistyczne KUL",
t.XXIV, z.1, Lublin 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 184

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JASIŃSKA Zofia: Smutne oblicze komediopisarza. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1946 (wyd. 1978) s. 95-106.

Autorka prezentuje zespół listów Michała Bałuckiego pisanych w latach 1878-1901 do Władysława Wojdałowicza, znanego aktora komediowego z przełomu wieków. Korespondencja, odnaleziona w papierach i pamiątkach po Wojdałowiczu, jest przechowywana w Muzeum Teatralnym w Warszawie. Zamieszczony wybór siedmiu listów informuje o zabiegach dramaturga wokół wystawienia kilku jego utworów, jest również dokumentem ówczesnego życia teatralnego oraz portretem psychologicznym komediopisarza.

BP/70/39

Bb. W.

/II/ JASIŃSKA-WOJTKOWSKA Maria: "Po górach, po chmurach" E. Brylla, czyli współczesna sytuacja jasełek."Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 167-175.

Autorka próbuje określić wyznaczniki gatunkowe jasełek, które jako formę literacką wprowadził do literatury polskiej Lucjan Rydel. Przed wojną jasełka funkcjonowały zasadniczo w dwóch kręgach kulturowych: wiejskim i świetlicowo-kościelnym; w okresie późniejszym obserwuje się zatarcie odrębności tych nurtów, zmienia się również zasięg ich społecznego oddziaływania. Dramat Brylla, powielając tradycyjny schemat gatunkowy jasełek, jest jednocześnie - jak dowodzi autorka - utworem oryginalnym i nowoczesnym, odpowiadającym aktualnym potrzebom odbiorczym.

BP/70/40

J. Zaw.