

Leszek Hensel, Andrzej Romanowski

"Jan Kasprowicz (1860-1926). Zarys życia i twórczości", Andrzej Romanowski, Wrocław 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 210

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ROMANOWSKI Andrzej: Jan Kasproicz (1860-1926). Zarys życia i twórczości. Wrocław 1978, Oss., Nauka dla Wszystkich nr 286, ss. 41, zł 10,-

Autor w sposób popularny przedstawia zarys życia i twórczości Jana Kasproicza. Dla uzyskania przejrzystości prezentowanego materiału wyodrębnia kilka grup systematyzujących poszczególne okresy w biografii literackiej poety: okres początkowy pod wpływem naturalizmu, tendencje symbolistyczne, "Hymny", ballady i poematy prozą, "Chwile" i "Marchońt...", "Księga ubogich", ostatnie utwory i "Mój świat".

BP/70/64

L.H.

/II/ ROWIŃSKI Cezary: Cienie wieku Oświecenia. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 1 s. 19-41.

Rekonstrukcja poglądów markiza de Sade'a i Józefa de Maistre'a "wskazuje na kruchość podstaw, na których opierała się filozofia wieku Oświecenia [...]" - zwłaszcza zaś na dwuznaczność jej najgłębszych założeń co do natury rozumu, historii i ludzkiej wolności. Obaj myśliciele "byli zafascynowani złem, jego skutecznością w działaniu prowadzącym do określonego celu. [...] Dla Sade'a celem tym było zaspokojenie pierwotnych instynktów człowieka i niszczycielskich popędów w sposób wolny i nieskrępowany żadnymi ograniczeniami; dla de Maistre'a celem tym było spetryfikowanie społeczeństwa i poddanie bezwzględny rygorom władzy teokratycznej, tak aby wszelki niepożądany rozwój został raz na zawsze wykluczony [...]"

BP/70/65

M.P.