

Maria Piasecka

Zagadkowy duch w Prologu
"Dziadów" części III", Wiktor
Weintraub, "Roczniki Humanistyczne
KUL", t.XXIV, z.1, Lublin 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 230

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WEINTRAUB Wiktor: Zagadkowy duch w Prologu "Dziadów" części III. "Roczniki Humanistyczne KUL", t. XXIV, z. 1, Lublin 1976 (wyd. 1978), s. 219-223.

Duch z Prologu III części "Dziadów" jest jedynym w dramacie duchem bez jednoznacznego przydziału moralnego. Taka koncepcja ducha wiąże się z wiarą Mickiewicza w magiczny spirytualizm, którego źródłem dla poety były pisma Saint-Martina. Słowa duchna są manifestem tegoż spirytualizmu; należy do innego wymiaru świata nadprzyrodzonego, dlatego pozostaje poza universum duchów dobrych i złych.

BP/70/84

Mm.P.

/II/ WINNICKA Halina: Socjaliści wobec Adama Mickiewicza. Stulecie urodzin poety. II. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 1 s. 137-156.

W drugiej części artykułu omawia autorka kolejne etapy sporu światopoglądowo-ideologicznego wokół twórczości Mickiewicza, powstałego z okazji obchodów stulecia urodzin poety. Szczegółowo przedstawia walkę między stronnictwami i grupami politycznymi - akcentując przy tym udział socjalistów - dotyczącą projektów pomnika poety i uroczystości towarzyszących jego odsłonięciu w Krakowie i Warszawie.

BP/70/85

E.M.