

Anna Braciszewska

"Literatura iberoamerykańska w kulturze czytelniczej studentów",
Michał Boni, "Przegląd Humanistyczny" nr 12 (1977) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 21/4 (70), 238

1978

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/IV/ SALIŃSKI Michał: Folklor i folklorystyka. Uwagi na marginesie definicji. "Literatura Ludowa" 1977 nr 4/5 s. 3-26.

Przegląd klasycznych definicji terminu "folklor" prowadzi do tezy o konieczności sformułowania takiej nowej definicji terminu, która byłaby dostosowana do współczesnej wiedzy, metod i zainteresowań folklorystyki.

BP/70/92

W.B.

/V/ BONI Michał: Literatura iberoamerykańska w kulturze czytelniczej studentów. "Przegląd Humanistyczny" 1977 nr 12 s. 143-159.

Artykuł jest wynikiem ankiety przeprowadzonej wśród studentów polonistyki UW oraz chemii i elektroniki PW. Jej celem było zbadanie ogólnego poziomu kultury czytelniczej studentów, szczególnie roli, jaką odgrywa w niej literatura iberoamerykańska. Literatura ta stanowi przedmiot zainteresowania elity czytelniczej studentów. Różnorodne sposoby lektury pojawiają się w procesie jej odbioru: intelektualny, emocjonalny, poznawczy. Zróżnicowane są również przyczyny, dla których środowisko przyszłych humanistów i przyszłych inżynierów sięga po ten typ książki. Krytyka literacka - dowodzi autor - w bardzo małym stopniu jest w stanie wpłynąć na lekturę prozy iberoamerykańskiej.

BP/70/93

A.B.