

Barbara Paczkowska

"Poezja rewolucyjna jako problem historycznoliteracki", Tadeusz Bujnicki, "Przegląd Humanistyczny" nr 4 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 171

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: Poezja rewolucyjna jako problem historycz-
noliteracki. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 4 s. 15-25.

Rozprawa jest próbą podsumowania i uogólnienia wcześniejszych stu-
diów autora nad poezją rewolucyjną. Punktem odniesienia rozważań i ana-
liz jest antologia Stefana Klonowskiego "Polska poezja rewolucyjna 1878-
-1945"; tezą dokumentowaną – istotna rola poezji rewolucyjnej w polskiej
historii literatury.

BP/71/25

B.P.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: Poezja rewolucyjna wśród neoromantycznych
wzorów. "Ruch Literacki" 1978 z. 3 s. 169-181.

Poezja rewolucyjna, interpretowana zwykle w płaszczyźnie treściowej,
ujawniała jedynie swoje treści ideowe. Analiza taka prowadziła do lekce-
ważenia problemów artystycznych, do pominięcia zagadnienia stosunku
światopoglądu i poetyki. Autor próbuje wydobyć znaczące cechy poezji
rewolucyjnej traktowanej jako literatura, nie jako agitka polityczna. Na
przykładzie wybranych utworów ("Czerwony sztandar" B. Czerwieńskiego,
"Warszawianka" W. Świącickiego i poezje A. Langego) bada, w jaki
sposób elementy światopoglądu funkcjonują w strukturze tekstu.

BP/71/26

M.M.