

Marian Płachecki

"Nieznana notka Mickiewicza albo ostatnie echo walki romantyków z klasykami", Józef Adam Kosiński, "Twórczość" nr 6 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 191

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOSIŃSKI Józef Adam: Listy trzynastoletniego Lechonia. "Twórczość" 1978 nr 7 s. 44-63.

Autor publikuje pięć listów młodego Lechonia z lat 1909-1912 do stryja i dwu sióstr stryjecznych. Są one, poza relacją o sprawach rodzinnych, opisem wrażeń 10-13-letniego chłopca z wystaw plastycznych. Wstęp zawiera interesujące informacje o rodzinie Serafinowiczów (o licznych krewnych i przodkach Lechonia, statusie społecznym rodziców, kolejach ich losów i realiach codziennego życia) oraz rozważania autora o związkach poezji Lechonia z tradycją i o wpływie rodziny na stosunek poety do przeszłości narodowej.

BP/71/45

J. K. - H.

/II/ KOSIŃSKI Józef Adam: Nieznana notka Mickiewicza albo ostatnie echo walki romantyków z klasykami. "Twórczość" 1978 nr 6 s. 100-107.

W dolnym lewym rogu karty tytułowej "Kazania Albo Itinerarza Do Domu Wieczności...", niewielkiej książeczki drukowanej w XVII w. i stanowiącej niegdyś własność Andrzeja Edwarda Koźmiana, odkrył autor notkę: "przez wdzięczność za przesładowanie sonetów A. Mickiewicz". Autor dowodzi, że dedykacja ta mogła być skierowana do Kajetana Koźmiana (choć przytacza też przeciwną opinię Konrada Górskiego).

BP/71/46

M. P.