

Małgorzata Masalska

"Tkacze" Hauptmanna w polskiej kulturze robotniczej. Przegląd materiałów źródłowych do r. 1914, Józef Kozłowski, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1977) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 195

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KOZŁOWSKI Józef: "Tkacze" Hauptmanna w polskiej kulturze robotniczej. Przegląd materiałów źródłowych do r. 1914. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 2 s. 227-242.

Dzieje inscenizacji dramatu Hauptmanna "Tkacze" są ważnym źródłem informacji o aktywności kulturalnej polskich środowisk robotniczych przed pierwszą wojną światową. Zestawienie i omówienie kolejnych wystawień dramatu na scenach krajowych i emigracyjnych jest jednocześnie dokumentem o amatorskim ruchu teatralnym w omawianym okresie.

BP/71/49

M.M.

/II/ KURASZKIEWICZ Władysław: Linde wobec Mączyńskiego. "Studia Polonistyczne" V, Poznań 1977 (wyd. 1978) s. 39-48.

"Słownik" Lindego zawiera ok. 12% haseł "Leksykonu łacińsko-polskiego" Jana Mączyńskiego z 1564 r. Były to przeważnie te hasła (w tym także neologizmy Mączyńskiego), dla których autor nie znalazł materiałów w innych dostępnych mu źródłach. W artykule omówiono zmiany ortograficzne, fonetyczne, fleksyjne i słowotwórcze oraz skróty, jakich Linde dokonał w hasłach przejętych od Mączyńskiego.

BP/71/50

J.Z.