

Maria Piasecka

"Muza bez legendy. Szkice o dramaturgii radiowej", Sława Bardijewska, Warszawa 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/1 (71), 243

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/III/ ROCZNIK LITERACKI. 1975. Red. Z. Szmydtowa. Bibliogr. oprac.: A. Wróblewski, H. Olszewska. Warszawa 1978, PIW, ss. 764, zł 200,-

Bibliografia polskiej literatury pięknej i literatury obcej w przekładach polskich. Rocznik zawiera zwięzłe omówienie poszczególnych rodzajów piśmiennictwa (np. powieści, poezji, reportażu, dramatu, pamiętników, listów, etc.), prac z zakresu nauki o literaturze polskiej i powszechnej oraz charakterystykę bieżącej produkcji przekładowej. Obok omówień – zestawienie danych bibliograficznych obejmujących publikacje, jakie ukazały się w poszczególnych działach, antologie, diariusz życia literackiego, materiały o pisarzach zmarłych w roku 1975.

BP/71/97

W.B.

/V/ BARDIJEWSKA Sława: Muza bez legendy. Szkice o dramaturgii radiowej. Warszawa 1978, WRiTV, ss. 251, zł 40,-

Próba analizy osobnego, nie spenetrowanego jeszcze przez krytykę, obszaru polskiego dramatu radiowego w ciągu ostatniego 20-lecia. W oddzielnych szkicach omawia autorka twórczość: J. Abramowa-Newerlego, H. Auderskiej, H. Bardijewskiego, S. Grochowiaka, I. Iredyńskiego, J. Janickiego, J. Krasieńskiego, A. Mularczyka, S. Otwinowskiego, Z. Pomysza, J. Sulimy-Kamińskiego, A. Szypulskiego, W. Terleckiego. Dominuje w nich tematyka wojny i współczesności. Przy końcu książki – notki biograficzne twórców.

BP/71/98

Mm.P.