

Jan Zieliński

"Żywot człowieka poczciwego"
Mikołaja Reja w perspektywie
problematyki adresata dzieła,
Bogusław Bednarek, "Acta
Universitatis Wratislaviensis" No 418,
"Prace Literackie" XIX, Wrocław 1977
: [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 204

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ABRAMOWSKA Janina: Kochanowskiego biografia kreowana.
"Teksty" 1978 nr 1 s. 63-82.

Autorka przedstawia zasadę kompozycyjnej logiki lirycznej autobiografii, dającej się wyodrębnić w pismach Jana Kochanowskiego. Wyniki analizy zostają porównane z biograficzną konstrukcją, sformułowaną przez J. Ziomka w znanym artykule o "Autobiografizmie jako hipotezie koniecznej".

BP/72/23

R.N.

/II/ BEDNAREK Bogusław: "Żywot człowieka poczciwego" Mikołaja Reja w perspektywie problematyki adresata dzieła. "Acta Universitatis Wratislaviensis" Nr 418. Prace Literackie XIX. Wrocław 1977 s. 15-33.

Rozprawa dotyczy problemu odbiorcy wirtualnego w "Żywocie człowieka poczciwego". Autor wyróżnia trzy typy adresata: dedykacyjnego, pierwszoplanowego i "antyadresata". Szczególną funkcję w projekcji postawy odbiorcy wobec sensów dzieła pełnią w "Żywocie" cytaty biblijne.

BP/72/24

J.Z.