

# Anna Bujnowska

---

## "O poezji rewolucyjnej. Szkice i sylwetki", Tadeusz Bujnicki, Katowice 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 208

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BUJNICKI Tadeusz: O poezji rewolucyjnej. Szkice i sylwetki. Katowice 1978, Wyd. Śląskie, ss. 300, zł 30,-

Książkę - obszerne rozszerzenie wcześniej publikowanych szkiców - otwiera rozprawa "Poezja rewolucyjna wśród romantycznych i modernistycznych wzorców". Następnie omawia autor poezję rewolucyjną dwudziestolecia na przykładach twórczości: Jasińskiego, Broniewskiego, Szenwalda i Putramenta. Pracę kończy rozprawa poświęcona poezji Bohdana Drozdowskiego. Autor próbuje usytuować poezję "proletariacką" w procesie historycznoliterackim i określić jej miejsce na mapie prądów epoki.

BP/72/27

An. B.

---

/II/ CHŁOPOCKA Helena: Ignacy Zakrzewski. Wydawca "Kodeksu Dyplomatycznego Wielkopolski" i "Lites ac res geste inter polonas ordinemque cruciferorum". "Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej" 1978 z. 14 s. 51-76.

Autorka omawia działalność Ignacego Zakrzewskiego, członka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i cenionego wydawcy źródeł historycznych dotyczących dziejów Wielkopolski do XIV w. Szczegółowo przedstawia zainteresowania naukowe badacza i jego udział w życiu intelektualnym Wielkopolski w latach 70-ych i 80-ych XIX w.

BP/72/28

M. M.