

Katarzyna Mroczek

"Nieznany wiersz białoruski ze zbiorów kórnickich", Adam Maldzis, "Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej" z.14 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/2 (72), 226

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ŁUBOWICZ Elżbieta: System terminologiczno-pojęciowy w krytyce Bolesława Leśmiana. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Nr 418. Prace Literackie XIX. Wrocław 1977 s. 97-117.

Autorka wyróżnia trzy grupy pojęć w krytyce Leśmiana: filozoficzne, estetyczne, literaturoznawcze - po czym omawia je kolejno, rekonstruując w ten sposób: główny zrąb przeświadczeń teoretycznych poety.

BP/72/44

M. P.

/II/ MALDZIS Adam: Nieznany wiersz białoruski ze zbiorów kórnickich. "Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej" 1978 z. 14 s. 177-184.

Autor publikuje tekst nieznanego wiersza białoruskiego odnalezonego w jednym z rękopisów Biblioteki Kórnickiej. Ustala, że autorem utworu, napisanego najprawdopodobniej w piątym dziesięcioleciu XVIII w., był młody Joachim Litawor Chreptowicz, późniejszy autor artykułów oraz wierszy polskich i łacińskich. W tekście widoczne są elementy językowo-stylistyczne dawniejszej i nowszej literatury: książkowa, w pewnym sensie barokowa, kwiecistość i żywy język potoczny. Autor wiersza odchodzi od tradycji reprezentowanej przez białoruskie oracje z XVII w. - wysławia "ziemskie" cnoty swoich przodków i szczegółowo prezentuje realia. Tekst, zawierający pochwałę uczoneści, należy zaliczyć do utworów wczesnego Oświecenia.

BP/72/45

K. M.