

Alicja Szałagan

"Opowiadanie edytorskie a proces komunikacji literackiej", Bogusław Bednarek, "Litteraria" X Wrocław 1978 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 123

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ ANKUDOWICZ Janusz: Teoretyczne i metodologiczne problemy empirycznych badań czytelnictwa. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 69-98.

Punktem wyjścia w empirycznych badaniach czytelnictwa jest - zdaniem autora - zrozumienie metodologicznych podporządkowań, które stanowią o ich naukowym i praktycznym sensie. Badania te prowadzone są w ramach socjologii kultury i literaturoznawstwa. W refleksji nad społecznym obiegiem książki - mającej w Polsce dziewięćdziesięcioletnią tradycję naukową - chodzi o ustalenie rzeczywistej funkcji społecznej różnego rodzaju tekstów. Ustalenie to jest możliwe przy maksymalnym zgromadzeniu informacji dotyczących relacji: książka - czytelnik. Podstawą teoretyczną dla pełnego ukazania społecznej funkcji książki i jej rzeczywistego miejsca w kulturze jest - zdaniem autora - teoria postaw i teoria wartości.

BP/73/1

An.B.

/1/ BEDNAREK Bogusław: Opracowanie edytorskie a proces komunikacji literackiej. "Litteraria" X, Wrocław 1978 s. 123-140.

W kręgu zainteresowań autora znalazły się zagadnienia związane z wpływem działań edytora na proces komunikacji literackiej. Szerzej omawia problem metatekstów, umożliwiających czytelnikowi identyfikację określonego "programu" nadawczego (najpełniej analizuje sprawę komentarza) oraz działania edytorskie na "poziomie tekstów" (tekstologiczne, delimitacyjne, delimitacyjno-redukcyjne, adaptacyjne, kompozycyjne). Sporo miejsca poświęca zagadnieniu konieczności zsynchronizowania opracowania edytorskiego z kompetencją kulturową odbiorcy-czytelnika. Powyższy artykuł jest, jak zaznacza autor, wstępem do szerszych badań naukowych w tym zakresie - istotnych w sensie teoretycznym i praktycznym.

BP/73/2

A.Sz.