

Alicja Szałagan

"Uwagi o polskich terminach socjolingwistycznych", Danuta Buttler, "Przegląd Humanistyczny" nr 10 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 125

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ BUTTLER Danuta: Uwagi o polskich terminach socjolingwistycznych. "Przegląd Humanistyczny" 1978 nr 10 s. 39-46.

Autorka przeprowadza przegląd polskiej terminologii socjolingwistycznej. W socjolingwistyce - dyscyplinie o niedługiej tradycji - nie wypracowano jeszcze odpowiedniego aparatu pojęciowego. Obserwuje się wprowadzanie do prac z tego zakresu swoistych neologizmów (często nazywających fakty już wcześniej nazwane) oraz posługiwanie się pojęciami tradycyjnymi dla określenia problemów socjolingwistycznych. Dodatkowe trudności terminologiczne wynikają z niedookreślenia zakresu dyscypliny, co znajduje wyraz w różnych jej definicjach. Możliwość wzbogacenia i ujednolicenia aparatu pojęciowego socjolingwistyki dostrzega autorka we współpracy językoznawców i socjologów.

BP/73/3

A.Sz.

/1/ DMITRUK Krzysztof: Literatura - komunikacja - publiczność. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 3-39.

Rozprawa daje szeroki wgląd w problematykę historycznego kształtowania się definicyjnych określeń literatury i zjawisk z nią nierozzerwalnie związanych, takich jak: porozumiewanie się za jej pośrednictwem, istnienie jej odbiorców itp. Od czasów starożytnych treścią definicyjnych ujęć literatury i zjawisk jej towarzyszących było łączenie ich bądź z kultem słowa mówionego, bądź odwrotnie - z kultem pisania. Treści te współtworzyły dwie wykluczające się koncepcje literatury. Aktualnie na treść definicyjnych ujęć literatury składa się dużo więcej kryteriów: kulturalne, społeczne, komunikacyjne i in. Dostrzeżenie tych licznych uwarunkowań pozwoliło na określenie literatury w szerokiej perspektywie kultury literackiej. Autor omawia różnorodne koncepcje, przedsięwzięcia i pomysły badawcze rozwijające tę perspektywę.

BP/73/4

E.Sz.-M.