

Dobrosława Świerczyńska

"Autor i autorstwo w edytorstwie
współczesnym", Jan Trzynadlowski,
"Litteraria" X Wrocław 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 137

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ TRZYNADŁOWSKI Jan: Autor i autorstwo w edytorstwie współczesnym. "Litteraria" X, Wrocław 1978, s. 105-121.

Artykuł poświęcono zagadnieniom: "autor", "autorstwo", "oryginalność dzieła", "własność literacka" (pisarska) i jej ochrona. W części pierwszej artykułu zamieszczono historyczny przegląd rozumienia tych pojęć: od anonimowej, zbiorowej twórczości folklorystycznej łączącej się z niestabilnością tekstów, poprzez utwory oznaczone nazwiskiem autora i utrwalone drukiem w wersji oryginalnej do powstania prawa autorskiego oraz przepisów chroniących pomysł dzieła i sposób jego opracowania. Część druga poświęcona jest współczesnym interpretacjom pojęć: "twórca", "autor personalny", "oryginalność", "plagiat" w twórczości literackiej i paraliterackiej, w nauce, filmie itp., oraz rozwiązywaniu tych kwestii w edytorstwie współczesnym.

BP/73/15

D.Ś.

/1/ WASZKIEWICZ Jan: Odpowiedzialność uczonych za wyniki badań. "Teksty" 1978 nr 2 s. 81-95.

Problem wskazany tytułem omawia autor na przykładach wziętych ze współczesnego życia naukowego; rozważa szanse postawy ludycznej, granice odpowiedzialności oraz możliwości kontroli społecznej.

BP/73/16

R.N.