

Jan Zieliński

"Cechy języka sentymentalnej i wczesnoromantycznej liryki krajobrazowej", Łucja Ginkowa, "Pamiętnik Literacki" z.4 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/3 (73), 149

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ GINKOWA Łucja: Cechy języka sentymentalnej i wczesnoromantycznej liryki krajobrazowej. "Pamiętnik Literacki" 1978 z. 4 s. 187-214.

Autorka omawia niektóre cechy językowe poetyckich opisów krajobrazu w poezji lat 1822-1830. Praca oparta jest na bardzo obfitym materiale wierszy poetów drugo- i trzeciorzędnych. Pokazuje przejście od poezji niemetaforycznej, stosującej zdrobnienia i nastrojowe epitety emocjonalne, poprzez krajobrazy schematyczne, ilustrujące ideę utworu, do wczesnych wierszy romantycznych, w których świat widziany jest przez pryzmat aktywnego widza.

BP/73/27

J.Z.

/II/ GÓRSKI Konrad: Uwagi o książce Aleksandra Fredry "Trzy po trzy". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza" XI, Warszawa 1976 (wyd. 1978) s. 25-41.

Obszerna relacja z lektury wspomnień Fredry. Autor podkreśla zwłaszcza motywy cierpienia, bólu i przebaczenia. Komentuje także sposób przedstawienia niektórych bohaterów epoki napoleońskiej w "Trzy po trzy".

BP/73/28

J.Z.