

# Ryszard Nycz

---

"Milczenie w dramacie", Anna  
Krajewska, "Teksty" nr 5 (1978) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 125

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/1/ FELIKSIAK Elżbieta: Przestrzeń otwartego sporu. "Teksty" 1978 nr 3 s. 72-92.

Próba ujęcia filozoficznej teorii argumentacji zbudowanej przez Ch. Perelmana jako filozofii kultury, opierającej się na pluralistycznej filozofii podmiotu - która uwzględnia wielorakość możliwych stanowisk i stałą ich reinterpretację w "przestrzeni otwartego sporu".

BP/74/5

R.N.

---

/1/ KRAJEWSKA Anna: Milczenie w dramacie. "Teksty" 1978 nr 5 s. 140-152.

Przedmiotem krytycznego rozbioru jest semantyka milczenia w tekście dramatycznym. Autorka wyróżnia i bada trzy typy motywacji milczenia: filozoficzny, empiryczny i sceniczny, jak również pełnione przez nie zasadnicze funkcje: ekspresywną, semantyczną i konstrukcyjną,

BP/74/6

R.N.