

Barbara Paczkowska

"Miscellanea z doby Oświecenia. 5.",
Red nauk. Z.Goliński, "Archiwum
Literackie" t.XXII, Wrocław 1978 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 169

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MICHAŁOWSKA Teresa: Kochanowskiego poetyka przestrzeni. Wizja horyzontalna. "Pamiętnik Literacki" 1979 z. 1 s. 3-30.

Wyobrażenia przestrzenne w dziełach Kochanowskiego porządkowane są przez trzy układy odniesień. Obecna jest więc w utworach poety kuli-
sta wizja przestrzeni, obejmująca całość uniwersum; przestrzeń
wertykalna, mityczna, zestawiająca kondycję ludzką z niebem i piek-
łem; wreszcie - przestrzeń horyzontalna, stanowiąca środowisko dla
codziennej aktywności ludzi. Opisując tę ostatnią strukturę przestrzenną
wskazuje autorka jej tradycje retoryczne i antecedencje renesansowe, by
następnie przejść do szczegółowych uwag analitycznych o kształtowaniu
przestrzeni DOMU, WSI (i miasta) oraz OJCZYZNY, a także o kategorii
ruchu poziomego w pismach poety.

BP/74/49

M.P.

/II/ MISCELLANEA Z DOBY OŚWIECENIA. 5. Red. nauk. Z. Go-
liński. Archiwum Literackie t. XXII, Wrocław 1978, Oss., PAN
IBL, ss. 447, zł 85.-

W kolejnym tomie Archiwum zamieszczono następujące rozprawy:
Γ. Frączyka: Wśród redaktorów i autorów "Monitora" (1764-1778);
B. Wołskiej: Wokół Sołtyka. Trzy utwory polityczne z czasów konfede-
racji barskiej; M. Brzezimowej: "Lamenta dysydenckie" z czasów Oświe-
cenia. Opisanie sukcesu ichmościów dysydentów na sejmie ekstraordyna-
ryjnym warszawskim 1767; Z. Golińskiego: Literackie rękopisy Krasic-
kiego; J. Pawłowiczowej: Prulion opery Zabłockiego "Żółta szlafmyca";
A. Czyżyk: Tragedia "Jadwiga - królowa polska. Tragedia w V aktach";
W. Pusza: Joachim Lelewel o wprowadzeniu cenzury na pisma periodycz-
ne; T. Frączyka: "Dwa stołki" Juliana Niemcewicza; G. Wichary: Re-
cepcja wydawnicza literatury baroku w czasach Oświecenia (od 1741 do
1800); E. Aleksandrowskiej: Varia literackie; E. Aleksandrowskiej: Z
dziejów służby Grzegorza Książewicza u Ignacego Massalskiego. Listy
pisarza do biskupa i o biskupie z lat 1769-1786.

BP/74/50

B.P.