

# Elżbieta Modrzewska

---

## "Opowieści biograficzne Wacława Berenta", Zofia Mołodcówna, Warszawa 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 171

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ MIŚKOWIEC Maciej: "Akademik". (1945-1947). Szkic monograficzny. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1979 z. 1 s. 51-63.

Artykuł jest skróconą wersją monografii pisma, które wychodziło w pierwszych latach powojennych jako organ Młodzieży Akademickiej. Towarzystwa Bratniej Pomocy Studentów Uniwersytetu Warszawskiego. Redaktorami byli kolejno: Olgierd Budrewicz, Marek Antoni Wasilewski i Robert Stiller; publikowali m.in.: Jerzy Ficowski, Aleksander Ścibor-Rylski, Miron Białoszewski. Programowo "Akademik" był pismem apolitycznym, o orientacji katolickiej.

BP/74/51

J.Z.

---

/II/ MOŁODCÓWNA Zofia: Opowieści biograficzne Wacława Berenta. Warszawa 1978, PIW, ss. 328, zł 60.-

Autorka precyzuje jeden z gatunków uprawianych przez pisarza, analizuje jego metody warsztatowe, sposoby kształtowania literackiego obrazu epoki, sprawdzalność historyczną tej wizji. Rozważania prowadzą do tezy o nowatorstwie artystycznym Berenta, i to w dwojakim sensie - ściśle literackim (wprowadzenie nowego gatunku) i historiozoficznym (odtworzenie ciągłości dziejowej tłumaczącej problemy współczesności).

BP/74/52

E.M.