

# Małgorzata Masalska

---

"Książka francuska w Oświeceniu stanisławowskim. (Uwagi na marginesie recepcji Marmontela)",  
Ewa Rządowska, "Wiek Oświecenia"  
z.1 (1978) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 187

---

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ RYSZKIEWICZ Andrzej: Portrety Stanisława Augusta. "Wiek Oświecenia" 1978 z. 2 s. 93-98.

Autor omawia XVIII-wieczne portrety Stanisława Augusta. Pełniły one funkcje doraźnie propagandowe - służyły wzmocnieniu popularności osoby króla. Były świadectwem legalności władzy i tragizmu historii.

BP/74/67

M.M.

---

/II/ RZADKOWSKA Ewa: Książka francuska w Oświeceniu stanisławowskim. (Uwagi na marginesie recepcji Marmontela). "Wiek Oświecenia" 1978 z. 1 s. 137-148.

Autorka rozważa możliwości określenia zasięgu recepcji powieści francuskiej w Oświeceniu stanisławowskim. Odpowiedź na pytanie o faktyczne wykorzystanie i sposób odbioru tej literatury (książek częściej kupowanych i czytanych niż polskie), jest trudna ze względu na brak recenzji i sprawozdań w prasie oraz innych śladów tych lektur. Przeprowadzane przez autorkę kwerendy biblioteczne pozwolą zbadać stopień popularności twórczości Marmontela wśród polskich czytelników.

BP/74/68

M.M.