

Barbara Paczkowska

"Maciej Kamieński (1734-1821).
Twórca polskiej opery narodowej",
Alina Żórawska-Witkowska, "Wiek
Oświecenia" z.1 (1978) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 22/4 (74), 207

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/11/ ŻÓRAWKA-WITKOWSKA Alina: Maciej Kamieński (1734-1821).
Twórca polskiej opery narodowej. "Wiek Oświecenia" 1978 z. 1
s. 107-136.

Autorka omawia twórczość Macieja Kamieńskiego - kompozytora muzyki do oper narodowych o tematyce wiejskiej. Pierwszą operą polską, skomponowaną w lipcu 1778 przez Kamieńskiego, była "Nędza uszczęśliwiona" (kantata Bohomolca przerobiona na komedię przez Bogusławskiego). Szczególną uwagę zwrócono na funkcje wątków i motywów ludowych pojawiających się w tej twórczości.

BP/74/87

B.P.

/IV/ NOWA KSIĘGA PRZYSŁÓW I WYRAŻEŃ PRZYSŁOWIOWYCH
POLSKICH. T. 4. Wstęp, bibliografia, słownik wyrazów staropolskich gwarowych i obcych, indeks: S. Świrko, D. Świerczyńska,
S. Świrko. Wwa 1978, PIW, ss. 632, zł 150.-

Ostatni tom kompletnego wydania polskich przysłów i wyrażeń przysłowiowych. Obejmuje zagadnienia dotyczące zawartości i struktury "Nowej księgi przysłów polskich", jej zasobu materiałowego, układu systematycznego i aparatu naukowego. Bibliografia w układzie alfabetycznym uwzględnia wszystkie źródła, z których czerpano materiał przysłowiowy. Słownik i indeks haseł pomocniczych ułatwiają odnalezienie i interpretację poszczególnych przysłów.

BP/47/88

B.P.