

Irena Stemplowska

"Lukács o gatunkach i rodzajach artystycznych", Stefan Morawski, "Ruch Literacki" z. 4 (1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 251

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ MICHALEWSKA Maria Teresa: Język polski protokołów
woźnickich XVII w., cz. I. "Zeszyty Naukowe UJ" CCCCXLV.
Prace Językoznawcze, z. 51, ss. 123, zł 30,-

Praca jest monograficznym opisem języka XVII-wiecznych
protokołów miasta Woźnik, należącego niegdyś do księstwa opol-
skiego. Analizie poddane zostały osobliwości pisowni tych za-
bytków, właściwości fonetyczne - samogłoskowe i spółgłoskowe -
użytych w nich wyrażen językowych oraz osobliwości fleksyjne
tychże wyrażen. Praca zawiera kilkanaście fotograficznych re-
produkcji kart zabytkowych protokołów.

BP/77/15

E.Sz.-M.

/I/ MORAWSKI Stefan: Lukács o gatunkach i rodzajach ar-
tystycznych. "Ruch Literacki" 1979 z. 4 s. 237-248.

Artykuł jest fragmentem przygotowywanej monografii o Luká-
csu. Problematyka genologiczna w twórczości krytyczno-estety-
cznej badacza rozpatrywana jest na podstawie dwóch prac: "Der
Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe" oraz "Powieść his-
toryczna". Autor analizuje poglądy Lukácsa dotyczące m.in.:
związków między światopoglądem i formą artystyczną a ich his-
toryczno-społecznym podłożem, odrębności przedmiotowej prze-
ciwstawnych sobie gatunków - dramatu romantycznego i powieści
romantycznej, oraz ewolucji i związków gatunkowych powieści
historycznej i dramatu historycznego.

BP/77/16

I.S.