

Janina Kancewicz-Hoffmanowa

"Nowela, opowiadanie, gawęda: interpretacja małych form narracyjnych", Red. K.Bartoszyński, M.Jasińska-Wojtkowska, S.Sawicki, Wyd. 2, poszerz., Warszawa 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 319

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ NEUGER Leonard: "Skamander" w oczach krytyki w latach 1920-23. "Prace Naukowe UŚl." nr 264. Prace Historycznoliterackie. T. 11. Katowice 1978 s. 93-110.

Podkreślając różnicę między utrwalonym mitem "Skamandra" a praktyką artystyczną poetów zmierza autor do określenia miejsca grupy wśród tendencji literackich i społecznych lat 1920-23. Eklektyczność ideowa "Skamandra" prowokowała do przeinterpretowań krytycznych manifestów poetyckich i wypowiedzi członków grupy. Niekonsekwencje owe prowadziły z kolei do różnic w proponowanych definicjach "Skamandra", określanego jako grupa sytuacyjna, programowa czy funkcjonalna.

BP/77/83

Bar.M.

/II/ NOWELA, OPOWIADANIE, GAWĘDA: interpretacje małych form narracyjnych. Red. K. Bertoszyński, M. Jasińska-Wojtkowska, S. Sewicki. Wyd. 2, poszerz. W-wa 1979, PWN, ss. 494, zł 50,-

Rozszerzone wydanie zбору interpretacji krótkich utworów narracyjnych najwybitniejszych polskich nowelistów. Praca - jak piszą redaktorzy - ma na celu pokazać, na czym polega nowoczesna sztuka interpretacji dzieła literackiego, jakie są jej różnorodne szkoły i kierunki. Książka adresowana zarówno do uczniów, studentów i nauczycieli, jak literaturoznawców. W obecnym wydaniu wprowadzono nowe szkice o utworach Megnuszewskiego, Kraszewskiego, Kruczkowskiego, Andrzejewskiego, J.J. Szczepańskiego, Żukrowskiego, Borowskiego, Mroźka.

BP/77/84

J.K-H.