

# Jan Zieliński

---

## "Cudowny kantorek", Adam Ważyk, Warszawa 1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 349

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WALECKI Wacław: Jan Kochanowski w literaturze i kulturze polskiej doby Oświecenia. Wrocław 1979, PAN. Komitet Nauk o Literaturze Polskiej. Rozprawy Literackie 26, ss. 174, zł 35,-

Autor przedstawia recepcję Jana Kochanowskiego w Oświeceniu - okresie przejściowym między staropolszczyzną a czasami nowszymi. Zwraca uwagę, że opis tradycji poety z Czarnolasu może być pomocny w określeniu wpływu staropolszczyzny (zwłaszcza renesansu) na dorobek intelektualny Oświecenia i, co za tym idzie, funkcji, jaką wtedy pełniła rodzima tradycja kulturalna. Problematykę odbioru Kochanowskiego ukazano poprzez analizę dziejów popularności jego osoby i jego pism, zasięgu i czasu-kresu ich powodzenia oraz opinii krytyki (część I i II książki). Oddzielnie omówiono zjawiska wiążące się z funkcjonowaniem dzieła czarnoleskiego w literaturze (cz. III).

BP/77/113

K.K.

---

/II/ WAŻYK Adam: Cudowny kantorek. Warszawa 1979, PIW, ss. 128, zł 15,-

Zbiór złożony z trzech esejów: "Kilka myśli o romantykach", "Jeszcze o romantyczności" oraz "U modernistów". Esej pierwszy jest próbą rozwiązania zagadki Mickiewiczowskiego "cudownego kantorka" - na szerszym tle romantycznego infantylizmu. Szkic drugi (kontynuacja pierwszego) zawiera interpretację "Improwizacji" w kontekście okultyzmu i fizyki dziewiętnastowiecznej. Szkic trzeci to garść refleksji na marginesie lektury "Modernizmu polskiego" Wyki oraz wnikliwa analiza wiersza T. Micińskiego "Migocą złote powarańcze".

EP/77/114

J.Z.