

# Anna Bujnowska

---

"Kręgi tematyczne w liryce Romana Zmorskiego", Bogdan Zegler, "Prace Naukowe UŚl." nr 264. Prace Historycznoliterackie.T. 11, Katowice 1978 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/3 (77), 359

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYKA Marta: Brzozowskiego powieść nienapisana. "Ruch Literacki" 1979 z. 3 s. 157-168.

Ostatni rozdział książki o powieściach Brzozowskiego. Autorka rozważa plany i zamierzenia powieściowe Brzozowskiego z perspektywy dokonań późniejszych - Kadena, Malraux, późnego Berenta, T. Manna, Konińskiego i Kafki.

BP/77/123

J.Z.

---

/II/ ZEGLER Bogdan: Kręgi tematyczne w liryce Romana Zmorskiego. "Prace Naukowe UŚl." nr 264. Prace Historycznoliterackie. T. 11. Katowice 1978 s. 47-68.

Przedmiotem uwagi autora jest liryka Romana Zmorskiego, którą ujmuje synchronicznie, wyróżniając najważniejsze wątki niezależnie od czasu powstawania poszczególnych utworów. Dominujące tematy to: polemika z funkcjonującym stereotypem wieszacza, krytyka salonu, problematyka społeczna. Wymienione zagadnienia łączą twórczość poety z praktyką cyganerii warszawskiej. Autor zmierza do określenia miejsca Zmorskiego wśród współczesnych tendencji artystycznych; akcentuje oryginalność jego liryki, próbującej pogodzić działanie jednostki i zbiorowości.

BP/77/124

An.B.