

Alicja Szałagan

"Metoda stylizacji ludowej w poezji Czechowicza", Maria Jakitowicz, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XV. Literatura, Toruń 1979 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 243

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ JAKITOWICZ Maria: Metoda stylizacji ludowej w poezji Czechowicza. "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia polska XV. Literatura. Toruń 1979 s. 119-130.

Autorka próbuje odpowiedzieć na pytanie o metodę stylizacji ludowej Czechowicza, dzięki której osiągał on współbrzmienie różnych sposobów artykulacji - języka artystycznego i ludowego. W tym celu analizuje charakterystyczne dla tej liryki sposoby wprowadzania folkloru: stylizacje poprzez aluzyjne nawiązanie do melicznego charakteru poezji ludowej, zastosowanie ludowych środków leksykalnych i stylistycznych, aluzje do różnych odmian gatunkowych literatury ludowej, motywów realnych i konwencjonalnych w obrazie wsi, dysensu jako zasady konstrukcyjnej itd.

BP/78/53

A.Sz.

/II/ JAKITOWICZ Maria: Mitologizacja rzeczywistości poetyckiej w "Ścieżkach polnych" Leopolda Staffa. "Acta Universitatis Nicolai Copernici". Filologia Polska XVII. Literatura, z. 109 s. 57-75.

Celem studium jest mitograficzna analiza tomu wierszy Staffa. Póprzez opis kategorii czasu, przestrzeni i bohatera wskazuje autorka na syntezę mitów słowiańskich z mitami starożytnej Grecji. Analiza zmierza do uwypuklenia podłoża mitologizacji, którą stanowi schrystianizowana idea pacyfistyczna.

BP/78/54

B.M.