

# Jan Zieliński

---

"Poeta miary nierównej (o Wacławie Roliczu-Liederze)", Maciej Krassomski, "Przegląd Humanistyczny" nr 8 (1979) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 267

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ KRASIŃSKI Edward: Iwaszkiewicz doradcą Szyfmana. "Dialog" 1980 nr 1 s. 90-97.

Autor omawia pracę Jarosława Iwaszkiewicza jako kierownika literackiego Teatru Polskiego; funkcję tę pełnił pisarz dwukrotnie: w latach 1945-1949 i 1955-1957 (za dyrekcji Szyfmana). Informuje o tej dziedzinie zainteresowań Iwaszkiewicza jego zbiór notatek ze spektakli przygotowywanych przez teatr. Ich wartość artystyczna i informacyjna (ujawniane zainteresowania teatralne i sympatie pisarskie autora) sprawia, że są ważnym przyczynkiem biograficznym, stanowiąc jednocześnie odrębny dział w bogatym dorobku literackim pisarza.

BP/78/77

Bar.M.

---

/II/ KRASSOWSKI Maciej: Poeta miary nierównej (o Wacławie Roliczu-Liederze). "Przegląd Humanistyczny" 1979 nr 8 s. 49-59.

Interpretując twórczość Liedera dowodzi autor tezy o nierównym poziomie artystycznym analizowanych utworów przy jednoczesnej różnorodności tych najlepszych. Najważniejsze wydają się tu inspiracje płynące z poezji symbolistów francuskich oraz Jana Kochanowskiego i Stefana George.

BP/78/78

J.Z.