

Ryszard Nycz

"O teorii poezji S.I. Witkiewicza",
Jarosław Skowroński, "Teksty" nr 5
(1979) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 305

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ SIKOROWSKA Barbara: Z problemów interpretacji prozy Piotra Wojciechowskiego. "Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP Kraków", z. 68. Prace Historycznoliterackie VII, Kraków 1978 s. 251-260.

Szkic zawiera propozycję interpretacyjną powieści Piotra Wojciechowskiego: "Czaszka w czaszce", "Ulewa, kometa i świński targ" oraz "Wysokie pokoje". Cechą łączącą analizowane utwory jest specyficzne ujęcie przeszłości i jej realiów. Autorka wskazuje na ehistoryzm, rozluźnienie stosunków czasowo-przestrzennych, mitotwórstwo i wykorzystanie tradycyjnych form narracji w konstrukcji tych tekstów - wbrew pozorom dalekiej od poetyki nouveau roman.

BF/78/115

A.Naw.

/II/ SKOWROŃSKI Jarosław: O teorii poezji S.I. Witkiewicza. "Teksty" 1979 nr 5 s. 128-135.

Witkiewicza koncepcja poezji to jeden z rzadziej podejmowanych problemów pośród bogatej już literatury przedmiotu, dotyczącej literacko-estetyczno-filozoficznej działalności pisarza. Autor przedstawia poglądy Witkacego na poszczególne zagadnienia, składające się na jego teorię poezji; wskazuje też na podobieństwa i różnice w stosunku do ówczesnych i dzisiejszych stanowisk w tej kwestii.

BF/78/116

R.N.