

# Ryszard Nycz

---

"Mit Galicji w polskiej prozie współczesnej (rekonesans tematologiczny)", Ewa Wiegandt, "Teksty" nr 5 (1979) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 323

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WAŻYK Adam: Apollinairiana. W pierwszym dziesięcioleciu. "Twórczość" 1980 nr 1 s. 94-102.

Szkic o pierwszych dziesięciu latach poetyckiej twórczości Apollinaire'a. Autor zwraca uwagę na inspirację Mallarmého i Marcela Schwaba. Bliżej analizuje wiersz "Lul de Faltenin" oraz polemizuje z absurdalnymi komentarzami do "Onirokrytyki". Podkreśla przełomowy charakter roku 1908 w kulturze europejskiej.

BP/78/133

J.Z.

---

/II/ WIEGANDT Ewa: Mit Galicji w polskiej prozie współczesnej (rekonesans tematologiczny). "Teksty" 1979 nr 5 s. 52-62.

Tekst zawiera interesującą próbę rozważań o powojennej prozie z punktu widzenia rozpowszechnionego w niej "mitu galicyjskiego". Autorka przedstawia podstawowe elementy tego mitu, wskazuje wewnętrzne opozycje oraz rolę, jaka mu przypada w świadomości literackiej.

BP/78/134

R.N.