

Jan Zieliński

"O "Fachowcu" Wacława Berenta.
Przyczynek do dziejów naturalizmu
w Polsce", Marian Zaczyński,
"Zeszyty Naukowe UJ" DL. Prace
Historycznoliterackie z.39, Kraków
1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 327

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ WYSŁOUCH Seweryna: XIX-wieczna powieść i "przywracanie równoczesności" (na przykładzie "Trylogii" Sienkiewicza). "Ruch Literacki" 1980 nr 1 s. 1-11.

Technika narracyjna "Trylogii" nie jest nastawiona na odtworzenie równoczesności zdarzeń, lecz na udramatycznienie przebiegu fabularnego. Służy temu zasada kontrastowania wydarzeń oraz inwersja czasowa, podtrzymująca wrażenie niespodzianki.

BP/78/137

G.B.

/II/ ZACZYŃSKI Marian: O "Fachowcu" Wacława Berenta. przyczynek do dziejów naturalizmu w Polsce. "Zeszyty Naukowe UJ" DL. Prace Historycznoliterackie z. 39. Kraków 1980, s. 91-103.

Próba analizy formalnej "Fachowca". Autor umiejscawia pierwszą powieść Berenta w nurcie naturalistycznym, na przedpolu modernizmu. Analizuje status bohatera i typ narracji.

BP/78/138

J.Z.