

# Małgorzata Walicka

---

## "Muzyka jako wtajemniczenie", Helena Zaworska, "Twórczość" nr 2 (1980) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 331

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZAWORSKA Helena: Muzyka jako wtajemniczenie. "Twórczość" 1980 nr 2 s. 79-87.

Tekst referatu wygłoszonego na sesji IBL poświęconej J. Iwaszkiewiczowi (czerwiec 1979). Zawiera rozważania na temat związków twórczości Iwaszkiewicza z muzyką. Pisarz poszukuje sposobu wyrażenia nieuchwytniej pojęciowo tajemnicy bytu, i muzyka okazuje się językiem, który najpełniej oddaje metafizyczną, a jednocześnie konkretną i zmysłową, naturę istnienia. Autorka zwraca uwagę na "muzyczną" konstrukcję wielu utworów prozatorskich Iwaszkiewicza, wskazując ich podobieństwo do muzycznych kompozycji Szymanowskiego.

BP/78/141

M.W.

---

/II/ Z DZIEJÓW ŻYCIA LITERACKIEGO W POLSCE XVI I XVII wieku. Praca zbiorowa pod red. H. Dziechcińskiej. PAN IBL Studia Staropolskie. T. XLVIII. Wrocław 1980, Oss., ss. 273, zł 65,-

Tom otwiera przedmowa S. Żółkiewskiego, prezentująca problematykę zbioru. Zamieszczono kolejno: K. Dmitruka: Sytuacje komunikacyjne w kulturze literackiej dawnej Polski; Z. Nowaka: Czynniki kulturotwórcze w Prusach Królewskich doby Odrodzenia; H. Dziechcińskiej: Zabawa jako komponent życia literackiego w dawnej Polsce; W. Roszkowskiej: Główne ośrodki życia teatralnego w Polsce XVI i XVII w.; A. Nowickiej-Jeżowej: Wilanki staropolskie. Społeczna i literacka problematyka mody wiejskiej; T. Bieńkowskiego: Panegiryk a życie literackie w Polsce XVI i XVII w.; M. Zechary: Sylw - dokument szlacheckiej kultury umysłowej w XVII w.; N. Korotaja, K. Korotajowej: Książka literacka w polskich bibliotekach prywatnych XVI i XVII w. (na podstawie wybranych przykładów); S. Nieznanowskiego: Z badań nad czytelnictwem staropolskim na Lubelszczyźnie.

BF/78/142

J.Ł.