

Ewa Głębińska

"Publicystyka Mariana Szajkowskiego", Franciszek Ziejka, "Zeszyty Naukowe UJ" DL. Prace Historycznoliterackie z.39, Kraków 1980 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 333

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ ZIEJKA Franciszek: Publicystyka Mariana Szyjkowskiego. "Zeszyty Naukowe UJ". DL. Prace Historycznoliterackie z. 39, Kraków 1980, s. 181-193.

Artykuł zawiera omówienie publicystyki pierwszego profesora literatury polskiej na Uniwersytecie Karola w Pradze. Rozprawy, artykuły, recenzje i korespondencja Mariana Szyjkowskiego z Pragi, zamieszczane od 1917 r. w prasie polskiej (m.in. w "Ilustrowanym Kurierze Codziennym", "Kurierze Warszawskim", "E-poce") i czeskiej (m.in. w "Slawii"), analizuje autor na tle sytuacji politycznej po roku 1919, określając jednocześnie zainteresowania ich autora, dotyczące przede wszystkim związków polsko-czeskich w zakresie literatury i sztuki. Prezentowana publicystyka, oprócz posiadanej wartości informacyjnej, jest również przyczynkiem do portretu uczonego, przez wiele lat (1923-1952) propagatora polskiej kultury w Czechosłowacji.

BP/78/143

E.G.

/II/ ZIOMEK Jerzy: Powinowactwa literatury. Studia i szkice. Warszawa 1980, PWN, ss. 404, zł 60,-

Książka zawiera 10 obszernych studiów zgrupowanych w trzech częściach. Studia te, choć traktują o odrębnych, szczegółowych zagadnieniach, rozwijają pokrewną problematykę związków literatury z innymi sztukami i szerzej - problematykę przekształceń literatury w trakcie jej czytelniczego, "adaptacyjnego" odbioru. W pierwszej części tomu pomieszczono rozprawę "Powinowactwa przez fabułę", w drugiej - prace o odbiorze utworów literackich, ich rozumieniu i interpretacji, adaptacjach teatralnych literatury i ich badawczym, syntetyzującym opisie. W trzeciej części książki znajdują się studia połączone zagadnieniami estetycznej deprecjacji, dwuznaczności zjawisk komicznych oraz bliskości zjawisk parodii i satyry.

BP/78/144

E.SzrM.