

Jan Zieliński

"Grzegorzewski, czyli sztuszność lub nicość", Elżbieta Morawiec, "Dialog" nr 3 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 23/4 (78), 345

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/V/ MARSZAŁEK Rafał: Hollywood produkuje historię. "Teksty" 1979 nr 6, s. 96-125.

Przedmiotem artykułu są monumentalne widowiska filmowe o starożytności, produkowane przez wytwórnie w Hollywood. Autor przedstawia genezę oraz główne formy rozwoju tego gatunku filmowego, wskazując na jego podstawowe cechy, pełnione funkcje oraz zasadniczy problem: mitologizacji historii.

BP/78/155

R.N.

/V/ MORAWIEC Elżbieta: Grzegorzewski, czyli sztuczność lub nicość. "Dialog" 1980 nr 3 s. 130-136.

Autorka omawia na wstępie biografię artystyczną Jerzego Grzegorzewskiego. Podkreśla rolę wyobraźni i jednostkowego przeżycia rzeczywistości w jego spektaklach. Analizuje elementy teatralnego świata Grzegorzewskiego (rozszerzona przestrzeń, zwolniony czas, negość, instrumenty muzyczne, traktowane plastycznie itp.).

BP/78/156

J.Z.