

Marek Adamiec

"Pytanie paradoksalne: jak opisać teatr otwarty?", Zbigniew Majchrowski, "Dialog" nr 8 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 324

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/I/ KOMENDANT Tadeusz: Przeciw dialektyce: Nietzsche czytany przez Deleuze'a. "Teksty" 1980 nr 3 s. 128-137.

Omówienie jednej z ważniejszych i ciekawszych książek powstałych w ostatnich latach o filozofii Nietzschego: Gillesa Deleuze'a "Nietzsche et la philosophie".

BP/79/80/9

R.N.

/I/ MAJCHROWSKI Zbigniew: Pytanie paradoksalne: jak opisać teatr otwarty? "Dialog" 1980 nr 8 s. 141-146.

Omawiając dwa przeciwstawne sposoby opisu teatru otwartego zawarte w książkach: T. Nyczka "Teatr »Pleonazmus«" i A. Bonarskiego "Ziarno", poszukuje autor odpowiedzi na pytanie sformułowane w tytule szkicu.

BP/79/80/10

M.A.