

# Grażyna Borkowska

---

"O strukturze barokowej  
emblematyki", Barbara Bieńkowska,  
"Roczniki Humanistyczne KUL",  
T.XXVII, z.1, Lublin 1979 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 344

---

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ BIEŃKOWSKA Barbara: O strukturze barokowej emblematyki. "Roczniki Humanistyczne KUL". T. XXVII, z. 1, Lublin 1979, s. 89-107.

Autorka omawia emblemat barokowy z perspektywy genealogicznej (tradycja antyczna i średniowieczna), teoretycznej i filozoficznej (przejaw wiecznego dążenia do syntezy sztuk) oraz strukturalnej (wyróżnienie obrazu, inskrypcji i subskrypcji). Pracę dopełniają analizy wybranych emblematów Andrzeja Morsztyna.

BP/79/80/29

G.B.

---

/II/ BIERNACKI Andrzej: O Jarosławie Iwaszkiewiczu. "Dialog" 1980 nr 6 s. 95-100.

Wspomnienie (autorstwa sekretarza Iwaszkiewicza) dotyczy okresu pełnienia przez pisarza funkcji kierownika literackiego Teatru Polskiego, prowadzonego przez Arnolda Szyfmana. Autor opisuje kontakty obu artystów, odtwarza ich ówczesne gusty literackie, przybliża atmosferę życia teatralnego tych lat.

BP/79/80/30

Bar.M.