

Ryszard Nycz

"Jarosław Iwaszkiewicz a grupa Skamandra", Janusz Stradecki, "Teksty" nr 2 (1980) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 24/1-2 (79-80), 406

1981

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

/II/ STALA Marian: Człowiek, światło, słowo. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza". R. XIII: (1978) 1980 s. 33-42.

Artykuł, opatrzony podtytułem: Z problematyki wyobraźni poetyckiej Juliusza Słowackiego, dotyczy problemu kreowania pojęcia świetlistości, słoneczności w poetyckim świecie pisarza. Autor pokazuje dwa typy relacji człowieka wobec światła: postawę bierną - podmiotu odbierającego światło, oraz postawę czynną - podmiotu usiłującego odkryć istotę kontemplowanego słońca. Zwrot ku słońcu jest wówczas próbą poszukiwania istoty rzeczy, dążeniem do dopełnienia. Postawa Słowackiego jest postawą orfejską - unikalną cechą tej postawy jest jej słoneczność.

BP/79/80/91

Mar.P.

/II/ STRADECKI Janusz: Jarosław Iwaszkiewicz a grupa Skamandra. "Teksty" 1980 nr 2 s. 150-165.

Znawca twórczości skamandrytów omawia wzajemne związki między autorem "Pasji błędomierskich" a grupą literacką, z którą współpracował: rolę pisarza w biografii zbiorowej Skamandra oraz rolę tej grupy w biografii twórczej Iwaszkiewicza.

BP/79/80/92

R.N.